



KURSPROGRAMM Oktober 2024 bis Juni 2025

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV		S 352
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene	
Termin	Montag, 07.10.2024 + 14.10.2024 + 21.10.2024 + 04.11.2024 - Glasieren	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Kursleitung	Verena Soler	
Kursgebühr	Euro 195,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 100,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV		S 353
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene	
Termin	Montag, 11.11.2024 + 18.11.2024 + 25.11.2024 + 09.12.2024 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Soler	
Kursgebühr	Euro 195,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 100,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

TÖPFERN - GRUNDTECHNIKEN		TG 354
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene. Gearbeitet wird in den entsprechenden Techniken wie Wulsttechnik, Platten- technik, Aufbautechnik, Modellieren.	
Termin	Montag, 13.01.2025 + 20.01.2025 + 27.01.2025 + Mittwoch, 19.02.2025 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Ute Six	
Kursgebühr	Euro 195,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 50,00 bis 180,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV		S 355
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene	
Termin	Montag, 10.02.2025 + 17.02.2025 + 24.02.2025 + 10.03.2025 - Glasieren	
	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Soler	
Kursgebühr	Euro 195,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 100,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

TÖPFERN - GRUNDTECHNIKEN		TG 356
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene. Gearbeitet wird in den entsprechenden Techniken wie Wulsttechnik, Platten- technik, Aufbautechnik, Modellieren.	
Termin	Montag, 24.03.2025 + 31.03.2025 + 07.04.2025 + 28.04.2025 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Soler	
Kursgebühr	Euro 195,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 50,00 bis 180,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

TÖPFERN AUF DER SCHEIBE INTENSIV		S 357
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene	
Termin	Montag, 05.05.2025 + 12.05.2025 + 19.05.2025 + 16.06.2025 - Glasieren	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Verena Soler	
Kursgebühr	Euro 195,00	
Materialkosten	Das verbrauchte Material wird gesondert verrechnet. ca. Euro 30,00 bis 100,00	
Teilnehmerzahl	3 - 6	

FORMENBAU mit Gips		GIP 358
Zielgruppe	In diesem Kurs wird das Herstellen einer einfachen 2-teiligen Gipsform gezeigt. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte bringen Sie zwecks Auswahl mehrere einfache Modelle (z.B. eine Flasche) zum Abformen mit.	
Termin	Samstag, 26.04.2025	
Zeit	10.00 Uhr bis 16.00 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Werner Baldauf	
Kursgebühr	Euro 170,00	
Materialkosten	Die Materialkosten für Gips und Hilfsmittel sind im Preis inkludiert.	
Teilnehmerzahl	4 - 6	

RAKU - BRENNEN - Standard		R 359, 360, 361
Zielgruppe	Für Anfänger und Fortgeschrittene. Sie bringen entweder 10 kleine Werkstücke (Ø bis 15 cm oder Höhe bis 18 cm) oder 5 große Werkstücke (entweder Teller Ø 30 cm oder schlanke Vase, Figuren Höhe 35 cm) aus RAKU-Ton modelliert und rohgebrannt bei ca. 1000 °C mit. Die rohgebrannten Stücke werden vor Ort glasiert und in einem entsprechenden Rakuofen gebrannt.	
Folgende Termine stehen zur Auswahl	R 359	Samstag, 09.11.2024
	R 360	Samstag, 26.04.2025
	R 361	Samstag, 24.05.2025
Zeit	10.00 Uhr bis ca. 18.00 Uhr	
Veranstaltungsort	3002 Purkersdorf, Konstantin Walz-Gasse 73	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 195,00 pro Tag	
Materialkosten	Die Glasuren sind im Preis inkludiert.	
Teilnehmerzahl	4 - 8	

Experimentelles RAKU		R 362Ex
Zielgruppe	Für Fortgeschrittene. Die Oberflächen werden durch spezielle Verfahren wie Naked Raku, Rosshaar Raku, Moldova Raku, Kupfer matt, Lehmglasur gestaltet. Sie bringen entweder 8 kleine Werkstücke (Ø bis 15 cm oder Höhe bis 18 cm) oder 4 große Werkstücke (Teller, Platten Ø 30 cm oder schlanke Objekte Höhe 35 cm) aus RAKU-Ton modelliert und rohgebrannt bei ca. 1000 °C mit. Die Oberfläche für Naked Raku soll im lederharten Zustand mit einem Achatstein poliert werden. Die Oberflächen der rohgebrannten Werke werden vor Ort behandelt und in einem entsprechenden Rakuofen gebrannt und nachbehandelt.	
Termin	Samstag, 31.05.2025	
Zeit	10.00 Uhr bis ca. 18.00 Uhr	
Veranstaltungsort	3002 Purkersdorf, Konstantin Walz-Gasse 73	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 205,00 pro Tag	
Materialkosten	Die Materialkosten für die Farbgebung sind im Preis inkludiert	
Teilnehmerzahl	4 - 8	

GLASURTECHNIKEN, DEKORATIONSTECHNIKEN		GL 363
Zielgruppe	Welche Arten des Glasurauftrages (Pinseln, Schütten, Tauchen, Spritzen) gibt es? In diesem Vortrag wird das Zusammenspiel zwischen Tonmasse und Glasur erklärt. Gezeigt, wie man Glasuren für Pinselauftrag, Schütten oder Tauchen anrührt. Glasurfehler werden besprochen. Wie kann man Gefäße mit Farben dekorieren (Engoben, Unterglasur, Majolika, Aufglasur, Edelmetalle).	
Termin	Mittwoch, 09.04.2025	
Zeit	18.00 Uhr bis 20.30 Uhr	
Veranstaltungsort	In unseren Räumlichkeiten in Wien 12, Rauchgasse 33	
Kursleitung	Alfred Skokan	
Kursgebühr	Euro 78,00 pro Abend	
Teilnehmerzahl	6 - 10	

Die Teilnehmerzahl ist je nach Kurs begrenzt, wir ersuchen daher um rechtzeitige Anmeldung.
Die Anmeldung (schriftlich, telefonisch, per Fax oder per E-Mail) sollte spätestens 14 Tage vor Kursbeginn erfolgen.

BITTE ARBEITSKLEIDUNG MITBRINGEN

Unsere Vortragenden:

- Verena Soler: Absolventin des HBLA Herbststraße 2012/ Schwerpunkt Keramik, ist eine Künstlerin und Expertin auf dem Gebiet des künstlerischen Gestaltens.
- Werner Baldauf: Ausbildung in der Keramikfachschole Stoob. Eigene Keramikwerkstatt seit 2004.
- Ute Six Absolventin der HTBLVA Graz - Ortweinschule / Kunst und Design
Eigene Keramikwerkstatt. Einschlägige keramische Berufserfahrung.
- Ing. Alfred Skokan: Absolvent TGM - HTL 1977. Sechs Jahre lang in der Entwicklung in einem Keramiklabor tätig. Gründung eines eigenen Keramikstudios im Jahr 1980
1989 Gründung des Handelsunternehmens für Keramikbedarf.

STORNOBEDINGUNGEN Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn - kostenlos,
14 Tage vor Kursbeginn - 20%,
8 Tage vor Kursbeginn - 50%
weniger als 7 Tage vor Kursbeginn 100% Stornogebühr